

EBELTOFT HAVN

- **Projekt:** Boliger, Ebeltoft havn
- **Klient:** Høpfner Partners og Dansk Oliekompagnie
- **Samarbejdspartner:** Moe & Brødsgård A/S
- **Areal:** 4100 m²
- **Projektets stade:** Færdigt, 2007

Moderne boliger mellem by og hav

Med udsigt over Ebeltoft Havn og havet har alle de 40 boliger - samt butikker og en café - en unik beliggenhed. Bebyggelsen ligger tæt på det lokale byliv og samtidig ikke langt fra strand, Århus, Mols' bjerglandskab og øvrige smukke naturområder.

Vi har vægtet, at bebyggelsen åbner op for omgivelserne - både til Ebeltofts historiske havneområde i den ene retning og til bymidten i den anden retning. Derfor er byggeriet placeret vinkelret på havnefronten, så havet og byen stadig har visuel forbindelse. Desuden går en offentlig sti gennem bebyggelsens midte og kobler sig på den offentlige promenade og det grønne, rekreative område langs havnefronten. Vandet har vi trukket ind mellem husene ved at anlægge en kanal fra havnebassinet, der bevæger sig ind midt i bebyggelsens grønne fællesareal med en anløbsplads for både.

Al trafik og parkering foregår i yderkanten af byggeriet, så det bebyggede område kan holdes frit for trafik og støj og dermed give rum for rekreation, aktivitet og fællesskab. I periferien af grunden findes parkeringspladserne, og i centrum den fælles bådebro.

Med denne grunds fantastiske placering ud til det åbne vand, er det en vigtig forudsætning at alle boligerne kan få udsigt til havet. Derfor har de alle store sammenhængende glaspazier mod havet og solorienteringen, samt tagterrasse eller gårdhave der ligeledes henvender sig mod syd og/eller udsigten. Stuelejlighederne har med deres sydfacade helt i glas, som henvender sig ud til en privat gårdhave, en bolig der om sommeren udvider sig betragteligt, da inde og ude nærmest flyder sammen. 1. sals boligerne, der spænder over 2 etager, har sine uderum på tagterrassen, i direkte forbindelse med tagetagen. Tagetagen rummer et opholdsrum, og står i åben forbindelse med opholdsrummet nedenunder. Karnappen på 1. sal, som er så stor at man kan sidde i den, sikrer den visuelle kontakt indefra boligen til havnebassinet.

Materialer

De tre bygninger er tænkt materialemæssigt ens; en trækasse i 1. sals højde, med store karnapper der præsenterer udsigten. Kassen hviler på en base af lyst, insitustøbt beton, der holdes adskilt fra trækassen af et bånd af glas og egepaneler. De afskærmende havemure vokser naturligt ud af denne struktur og bliver en del af basen. Øverst oppe afsluttes husene af det rytmiske taglandskab i røde tegl, der i varierende bredder, giver rum til tagterrasserne imellem sig.

